

## LOGOTIPO





#### Introducción

EMPUSAC (Empresa de Servicios Públicos) es una entidad dedicada a la prestación de servicios públicos esenciales como el acueducto, alcantarillado y aseo.

Este manual de identidad visual tiene como objetivo establecer las directrices y normas para el uso correcto de la imagen corporativa de EMPUSAC, garantizando así una comunicación coherente y profesional en todas sus representaciones gráficas.

## **VERSIONES**



#### Versión horizontal







#### Versión vertical

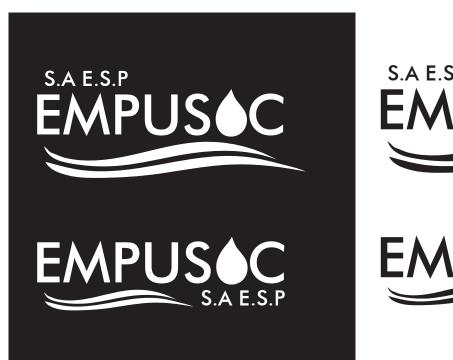




# POSITIVO Y NEGATIVO



Se recomienda que el logotipo se aplique siempre en su versión original para preservar su integridad visual. En caso de que no sea posible por razones técnicas, se utilizará la versión en blanco y negro.





## USOS INDEBIDOS



A continuación, se presentan los usos indebidos del logotipo de EMPUSAC:

No cambiar los colores originales.

No distorsionar el logotipo.

No girar el logotipo.

No aplicar efectos como sombras o degradados.

No añadir elementos adicionales.

Evitar fondos que afecten la legibilidad.

No usar en productos o plataformas no autorizadas.

No combinar con otros logos sin autorización.

Seguir estas pautas asegura la consistencia y profesionalismo de la identidad visual.





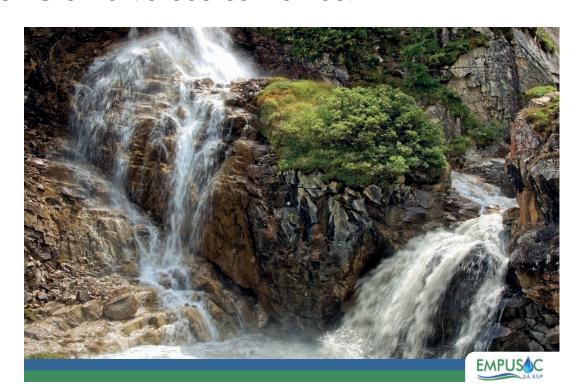




# USO SOBRE FOTOGRAFIAS



★ El logotipo debe ubicarse en la parte derecha de la imagen, con fondo blanco y al lado franjas azul y verde, para mejorar la legibilidad, asegurar su visibilidad y seguir su linea gráfica. Esta posición mantiene la integridad visual y la identificación clara de EMPUSAC en diversos contextos.



# PALETA DE COLORES





★ La paleta de colores se basa en los colores del logotipo. En ocasiones especiales con colores específicos para la fecha, se puede omitir el uso de la paleta estándar.

## TIPOGRAFIAS



## **Tipografía** principal

## ACI Futura

**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

## Fipografía secundaria

## ACI Poppins

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

## MEMBRETE





★ El membrete se ajusta con el logotipo de EMPUSAC, incluyendo franjas en los laterales y los datos oficiales, para asegurar una presentación institucional coherente y reconocible.



## APLICACIONES



















## ESTILOS GRAFICOS



Las piezas gráficas deben diseñarse para garantizar que la información sea clara y fácilmente visible. Los diseños presentados son ejemplos y guías para la creación de nuevos elementos gráficos, alineados con el estándar establecido.

El logotipo de EMPUSAC se ubicará junto a la información, siguiendo el criterio del profesional y respetando el área de protección para asegurar su correcta visualización.





## SERVICIO DE ALCANTARILLADO

## SERVICIO DE ALCANTARILLADO





Debido a un derrumbe, nuestro suministro de agua **se ve afectado.** 

Les pedimos, por favor, que mantengan agua almacenada

ya que solo contamos, por el momento, con una bocatoma para abastecer el servicio de acueducto para todos.





#### Comunidad de San Andrés de Cuerquia, es importante tener en cuenta que:

En época de lluvias, las fuentes donde se capta el agua para el servicio de acueducto del municipio se están llenando de lodo, piedras y residuos vegetales por las crecientes y avenidas torrenciales, ocasionando una alta turbidez en el agua y dificultando el ingreso de esta a la planta de tratamiento.

Por lo tanto, se recomienda tener agua almacenada para utilizar durante las suspensiones del servicio.

Esperamos su comprensión y colaboración.





#### SERVICIO DE ASEO

# SERVICIO DE ACUEDUCTO

## DIAPOSITIVA



★ La siguiente diapositiva está diseñada para ser personalizada según la temática, mediante la inclusión de imágenes y la adaptación de colores conforme a la paleta especificada en el manual.

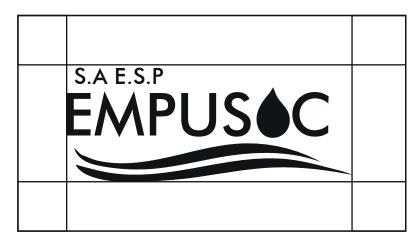




# AREA DE PROTECCION



★ Es crucial respetar el espacio mínimo alrededor del logotipo para asegurar su visibilidad y legibilidad. Esta área de protección garantiza la integridad visual del diseño en diferentes aplicaciones.





## BACKING



★ En eventos, es crucial garantizar un respaldo adecuado para mantener la visibilidad y coherencia visual del logotipo y de la identidad visual en general.



# TARJETA DE INVITACION



Esta plantilla puede ser adaptada según las necesidades del evento, respetando la paleta de colores establecida.



**TEXTO** 



## CERTIFICADO



★ Esta plantilla puede ser adaptada según las necesidades del evento, respetando la paleta de colores establecida.



## ESCARAPELA



★ Esta plantilla puede ser adaptada según las necesidades del evento, respetando la paleta de colores establecida.

### ACUEDUCTO

**CAPACITACIÓN** 

#### **ASISTENTE**

Nombre del Asistente:

texto

Número de Identificación:

texto

Fecha de Emisión:

texto

Fecha de Finalización:

texto



## CARNET









#### Medidas en redes

Facebook e Instagram:
Post 1080x1080
Historias Facebook el Instagram:
1080x1920



#### Vocería institucional





@empresaspublicasdesac





#### Recomendaciones

- Todos los materiales gráficos y audiovisuales deben recibir la aprobación del equipo de comunicaciones antes de su difusión para asegurar que cumplen con los estándares institucionales.
- Es imprescindible revisar la ortografía de todas las piezas gráficas y contenidos audiovisuales antes de su publicación para garantizar la profesionalidad y precisión en todas las comunicaciones.
- No se permitirá la creación de nuevos logotipos para programas y proyectos sin la autorización previa del equipo de comunicaciones.



#### Recomendaciones

- La barra de créditos o banners debe colocarse en la esquina inferior derecha en todas las producciones audiovisuales para asegurar una estructura visual coherente.
- El logotipo oficial de EMPUSAC debe ser el único utilizado en todos los materiales de comunicación y publicidad, evitando cualquier modificación o variación no autorizada.
- Mantener la coherencia en el estilo y la presentación de todos los materiales es fundamental. Esto incluye el uso consistente de colores, fuentes y formatos